SUGI BAN WOOD

ИЗ ЛЮБВИ К ДЕРЕВУ

SUGIBANWOOD.COM

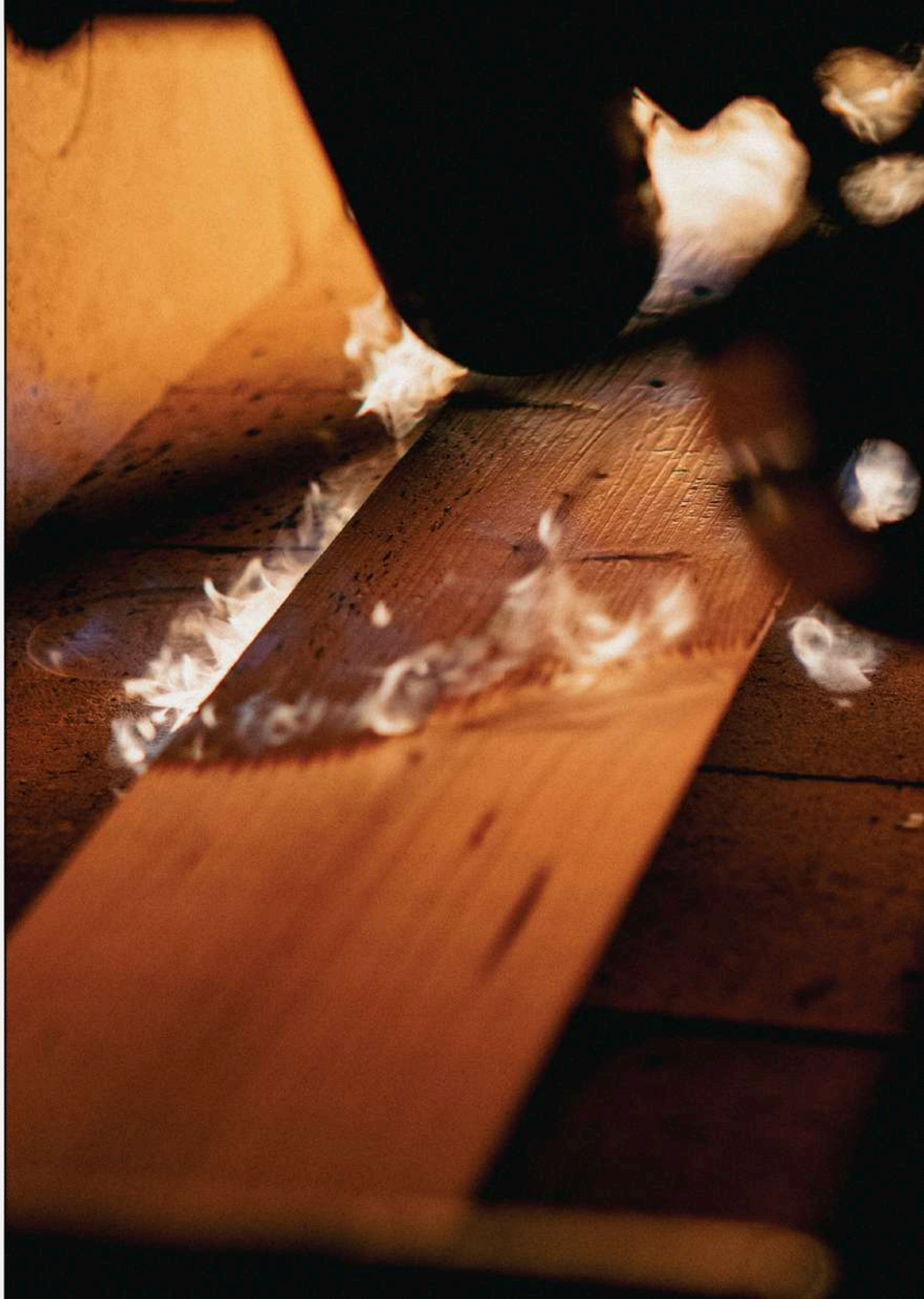
О НАС

Sugi Ban Wood – обратившись к технологии обжига древесины, столетиями доводившейся в Японии до совершенства, мы адаптируем ее к сегодняшним потребностям. Обжигая в печи из шамотного кирпича древесину сосны, ели и лиственницы, мы защищаем ее от переменчивых погодных условий, плесени и разных вредителей, придаем выразительность природному узору и достигаем поистине эксклюзивного вида.

Древесина Sugi Ban становится популярным фасадным решением для дома, усадьбы или бани, деталью террасы или интерьера. Кроме того, она все чаще используется в оградах, мостках, дорожках или кровлях домов.

Мы помогаем нашим клиентам в реализации их идей самого разного масштаба: от нескольких квадратных метров для физических лиц до крупных заказов в девелоперских проектах.

Древесина подготавливается, обжигается и промасливается в Литве, в Вильнюсе. Доставка – по всей Европе.

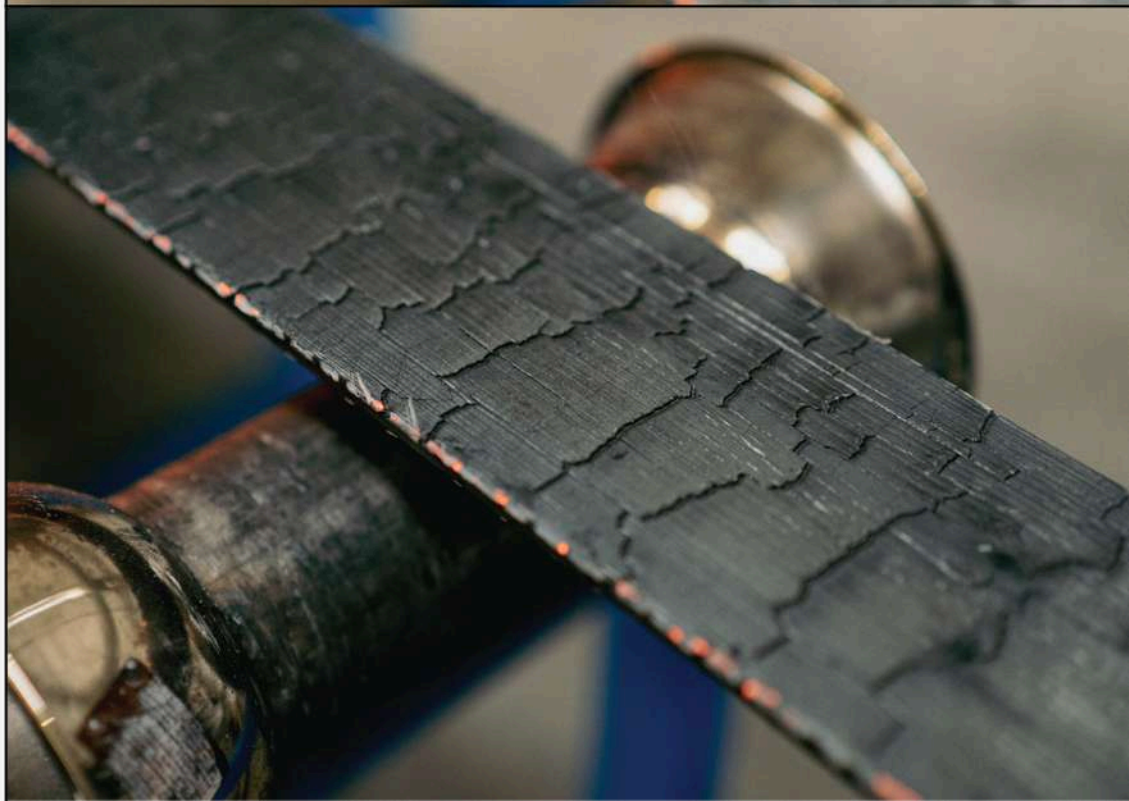


ТЕХНОЛОГИЯ

Технология деревообработки Yakisugi стала применяться в Японии как традиционный способ защиты поверхности деревянной облицовочной доски. Технология использовалась в строительстве привычных глазу японских домов, когда химических средств обработки дерева еще и в помине не было.

Обжиг древесины позволяет повысить ее долговечность, огнеупорность, предотвратить размножение насекомых и плесени, кроме того, он придает доске большую стабильность. Традиционно древесина подготавливалась вручную, но в современном производстве уже применяются деревообжигающие и шлифовальные станки. Наша печь выстроена из шамотного кирпича – он позволяет избежать чрезмерного обжигания верхнего слоя древесины, но при этом доска подвергается температурной обработке по всей своей толщине.

Покупатели все чаще выбирают древесину Shou Sugiban японского обжига, поскольку она служит прекрасным примером отделочного материала с хорошим соотношением цены и качества, который к тому же отличается простотой обработки и долговечностью. Кстати, на западе в последние годы эта технология пользуется огромным вниманием благодаря своему современному внешнему виду, выдающему индивидуальность вкуса, прочности и экологичности.



ПРЕИМУЩЕСТВА

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ

Сочетание натурального дерева, японских традиций и современных технологий подарит вашему дому, бане, гаражу или садовому домику оттенок роскоши и поможет в создании эксклюзивного стиля.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Обжиг древесины позволяет сформировать натуральный защитный слой, оберегающий доски от дождя, солнца, насекомых и других факторов окружающей среды. Благодаря этому древесина Sugi Ban служит гораздо дольше в сравнении с обычной или термодревесиной.

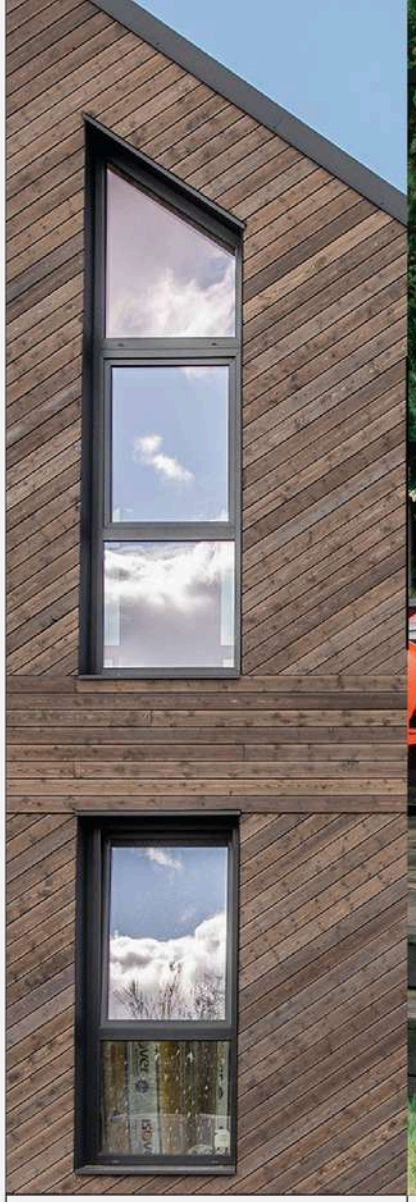
ОБНОВЛЕНИЕ

Фасады, ограды из обжигаемой в Японии древесины не нуждаются в повторном промасливании, они достойны естественного старения. Тем не менее, если вы хотите сохранить неизменный цвет фасада, его можно промасливать каждые 5–10 лет, а террасу – каждые 3–5 лет.

УХОД

Обожженная древесина в дополнительном уходе практически не нуждается. Конечно, если дом находится вблизи трассы с интенсивным движением или пыльной дороги, изредка можно его мыть, освежая тем самым натуральную красоту древесины.

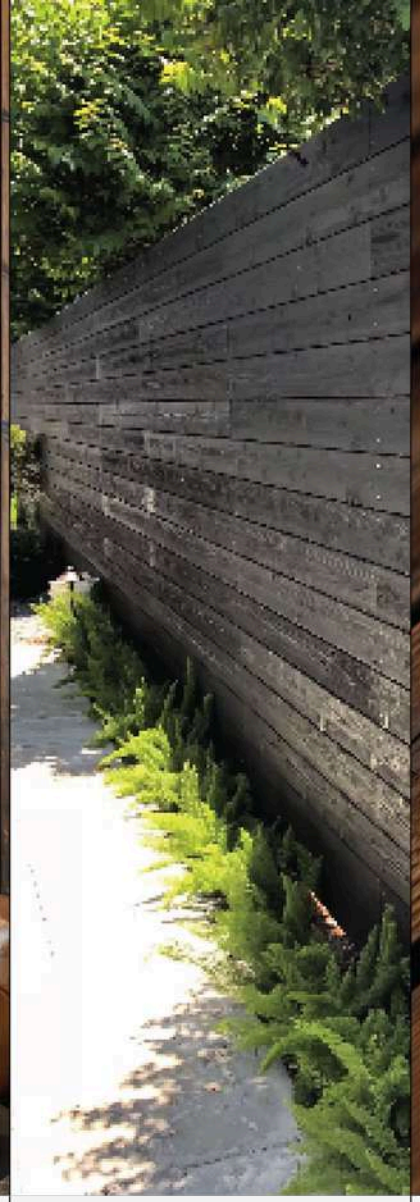
ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ



ФАСАД

ТЕРРАСЫ

ИНТЕРЬЕР



ОГРАДЫ

КРЫША

ВЫБОР ОТТЕНКОВ

Все доски подвергались однократной шлифовке, Windy – двукратной.
Все облицовочные доски покрываются датским маслом Woca.

FUJI

FUJI WINDY

KYOTO

KYOTO WINDY

HOKAIDO

HOKAIDO WINDY

OSAKA

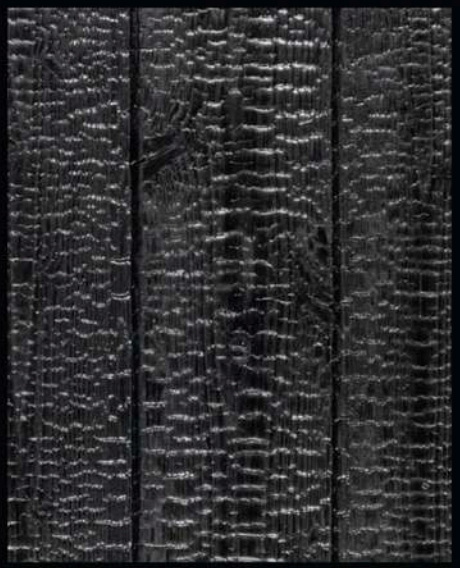
OSAKA WINDY

ВЫБОР ОТТЕНКОВ

Все доски подвергались однократной шлифовке, Windy – двукратной.
Все облицовочные доски покрываются датским маслом Woca.

TOKYO

TOKYO WINDY



NIKO

ANTRACITE

NARA

NARA WINDY

MOMIJI

MEDORI

ПРОФИЛИ

ПОЛШПУНТА ВЕРТИКАЛЬНО

Толщина: 18-20 мм
Ширина: 95-145 мм

ДЛЯ ФАСАДА
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ПОЛШПУНТА ГОРИЗОНТАЛЬНО

Толщина: 18-20 мм
Ширина: 95-145 мм

ДЛЯ ФАСАДА
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ – PAR

Thickness: 18-28 mm
Width: 95-145 mm

ДЛЯ ТЕРРАСЫ
ДЛЯ КРЫШИ
ДЛЯ ФАСАДА
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

КОНСТРУКЦИОННАЯ ДЕРЕВО СОРТА C24

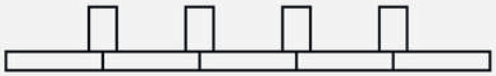
Толщина: 18-28 мм
Ширина: 95-145 мм

ДЛЯ ОГРАДЫ
ДЛЯ ФАСАДА
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ДВОЙНОЙ ПРОФИЛЬ RABETET

Толщина: 18-28 mm
Ширина: 95-145 mm

ДЛЯ ФАСАДА
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА



ДВОЙНОЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ФАСАД

Толщина: 18-28 mm
Ширина: 95-145 mm
Полоски: 28x45 mm, 45x45 mm

ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

АККЛИМАТИЗАЦИЯ

Перед использованием древесины Sugi Ban дайте ей несколько дней, чтобы адаптироваться к уровню влажности и температуре в месте проведения работ. Если вы собираетесь использовать обожженную древесину в интерьере, подержите ее в комнате, где она будет крепиться. Если же древесина предназначена для фасады или террасы, оставьте ее на несколько дней на улице. Главное, чтобы на древесину не попадала влага и солнечные лучи. Чем дольше дерево будет акклиматизироваться, тем меньше будет сдвигов после монтажа.

СОРТИРОВКА

Древесина Sugi Ban абсолютно натуральна, и каждая доска имеет свой уникальный узор, текстуру, оттенок. Поэтому перед креплением досок мы рекомендуем их осмотреть и отсортировать. Для создания более равномерного вида разложите доски от наиболее темной до самой светлой. Кроме того, древесину с самым красивым узором разместите в самых видных местах, а доски попроще крепите в менее заметных.

КРЕПЛЕНИЕ

Рекомендуем использовать винтовые или анкерные гвозди, либо саморезы. Их длина должна хотя бы в 2,5 раза превышать толщину древесины. В процессе крепления соблюдайте расстояние от краев доски хотя бы в 5 см, а поперек доски – по меньшей мере в 2 см. Гвозди или саморезы крепите каждые 40–60 см.

ПРОМЕЖУТКИ

Обожженная древесина, как и обычная, будет стественным образом усаживаться в сухие, жаркие летние дни и расширяться во время дождя, зимой. Поэтому, если вы монтируете доски в холодных, влажных условиях, не оставляйте промежутков или делайте их меньше, чем хотелось бы. В жаркую погоду, когда древесина очень сухая, оставьте ей место для расширения.

ЗАВЕРШЕНИЕ

Чтобы смонтированная древесина Sugi Ban имела сплошной вид, все надрезы, края древесины советуем промазать маслом для древесины. К заказу мы всегда прилагаем датское масло Woca, которым и покрываем древесину.

УХОД

ЧИСТКА

При желании очистить обожженную древесину от пыли или другого налета используйте обычную воду и мягкую щетку. Рекомендуем избегать устройств для мойки под высоким давлением или слишком жестких щеток.

ПРОМАСЛИВАНИЕ

При желании сохранить первоначальный вид древесины каждые несколько лет ее стоит промасливать. Фасад можно обновлять с помощью масла каждые 5–10 лет, а террасу – каждые 3–5 лет (в зависимости от назначения древесины, интенсивности ее использования).

Тем не менее, можно древесину заново и не промасливать, разрешив ей стариться естественным образом, поскольку защиту дереву обеспечивает именно обжиг, а масло лишь придает цвет. Именно так делают в Японии.

SUGI BAN WOOD

SEO:

+370 620 41155

info@sugibanwood.com

SALES:

+370 676 60830

sales@sugibanwood.com

SUGIBANWOOD.COM